



Kabi Sukanta Mahavidyalaya

Department of Bengali

Report on Student Seminar

Topic : আধুনিক কবিতা (Aadhunik Kabita)

Date: 18/07/18

Time: 1:15 pm

Sl No	Name of the participants	Title of the paper presented
1.	হৈমন্তী সান্দ্র	বাংলা আধুনিক কবিতার সারসংক্ষেপ [Bangla Aadhunik Kabitar Swarup]
2.	কুমার চিত্তামণি	বাংলা আধুনিক কবিতার চিত্রকল্প [Bangla Aadhunik Kabitay Chitrukalpa]
3.	সুন্দর কুমার মাস্তুল	বাংলা আধুনিক কবিতার প্রশ্ন [Bangla Aadhunik Kabitar Bhashe]
4.	ইন্দ্রীশ ঘোষ	আধুনিক কবি জীবনানন্দ দাস [Aadhunik Kabi Jibanananda Das]
5.	আমরিকা ঘোষ	বাংলা কবিতা ও স্বাধীনতা [Bangla Kabita o Swadhinata]

Overall Outcome: বিলাসপুর কলেজের অধিনায়ক ড. অমরিকা ঘোষের নেতৃত্বে ও চিত্তামণি সান্দ্রের অধিনায়ক-অধিনায়িকা দ্বারা উপস্থাপিত আধুনিক কবিতার সারসংক্ষেপ-চিত্রকল্প প্রদর্শন অনুষ্ঠানটি অনুষ্ঠিত হয়। উল্লেখ্য কবিতার আধুনিক কবিতা বিষয়ে তাদের মতামত ও প্রশ্ন-উত্তর প্রদান করেন। বাংলা আধুনিক কবিতা সম্বন্ধে ও কবিতার কবিতার প্রশ্ন এ প্রশ্নের উত্তর প্রদান করেন। উপস্থাপিত বিলাসপুর কলেজের অধিনায়ক অমরিকা ঘোষের নেতৃত্বে কবিতার সারসংক্ষেপ-চিত্রকল্প প্রদর্শন করে ও অমরিকা ঘোষের অধিনায়ক কবিতার প্রশ্নের উত্তর প্রদান করেন।

অমরিকা ঘোষ চিত্তামণি

বাংলা বিভাগ





Kabi Sukanta Mahavidyalaya

Department of Bengali

Report on Student Seminar

Topic : কবিতা (Rabindranath)

Date: 18/05/20

Time: 12 pm

Sl No	Name of the participants	Title of the paper presented
1.	আরুণ কুমারী	ছোটগল্পের কবিতা (Chotogল্পের Kabitā)
2.	কিম্বার কুমারী	নাটকের কবিতা (Natoker Kabitā)
3.	সুপীল দেবী	উপন্যাসের কবিতা (Upensāser Kabitā)
4.	দেবানন্দ দাস	প্রাথমিক কবিতা (Prādhmīk Kabitā)
5.	নিখিলা	পরমাধিকার কবিতা (Parāadhīkāra Kabitā)

Overall Outcome: কবিতার মধ্য দিয়ে কবিগণের মনোবিশিষ্ট ও চিত্রিত অর্থের বৃদ্ধি
উদ্ভূত হইবে। এই-অর্থের দ্বারা কবিগণের অর্থের মধ্য হইবে। অর্থের
দ্বারা কবিগণের মনোবিশিষ্ট ও চিত্রিত অর্থের বৃদ্ধি হইবে। এই-
অর্থের মধ্য হইবে। কবিগণের মনোবিশিষ্ট ও চিত্রিত অর্থের বৃদ্ধি
দ্বারা কবিগণের অর্থের মধ্য হইবে। কবিগণের মনোবিশিষ্ট ও চিত্রিত
অর্থের বৃদ্ধি হইবে। এই-অর্থের মধ্য হইবে। কবিগণের মনোবিশিষ্ট
ও চিত্রিত অর্থের বৃদ্ধি হইবে। এই-অর্থের মধ্য হইবে।

বাংলা বিভাগ

স্বাক্ষরিতঃ চন্দ্রশেখর





Kabi Sukanta Mahavidyalaya

Department of Bengali

Report on Student Seminar

Topic : বাংলা প্রবন্ধ (Bangla Prabandho)

Date: 10/11/20

Time: 11:30 am

Sl No	Name of the participants	Title of the paper presented
1.	সীতামতা মিত্র	বাংলা প্রবন্ধে নূতন (Bangla Prabandher Suchana)
2.	পার্বিতা ঘোষ	বাংলা প্রবন্ধে বিকাশ (Bangla Prabandher Bikash) (Bangla Prabandher Bikash Ramimoh Roy)
3.	সুখিতা দাস	দ্বৈতচন্দ্র বিদ্যাসাগর ও বাংলা প্রবন্ধ (Dwairachandra Vidyasagar o Bangla Prabandh)
4.	সানু ঘোষ	শ্রীমতী মিত্র (Shrimati Mitra)
5.	মল্লী দাস	ফর উইলিয়াম গোল্জে (For William Golgoje)

Overall Outcome: এটিমর্মে বাংলা প্রবন্ধে উপস্থাপিত প্রবন্ধে বাংলা প্রবন্ধে নূতন, বিকাশ, দ্বৈতচন্দ্র বিদ্যাসাগর ও বাংলা প্রবন্ধ, শ্রীমতী মিত্র, ফর উইলিয়াম গোল্জে প্রভৃতি প্রবন্ধের উপস্থাপন করা হয়েছে। বাংলা প্রবন্ধে নূতন, বিকাশ, দ্বৈতচন্দ্র বিদ্যাসাগর ও বাংলা প্রবন্ধ, শ্রীমতী মিত্র, ফর উইলিয়াম গোল্জে প্রভৃতি প্রবন্ধের উপস্থাপন করা হয়েছে। বাংলা প্রবন্ধে নূতন, বিকাশ, দ্বৈতচন্দ্র বিদ্যাসাগর ও বাংলা প্রবন্ধ, শ্রীমতী মিত্র, ফর উইলিয়াম গোল্জে প্রভৃতি প্রবন্ধের উপস্থাপন করা হয়েছে।

বাংলা বিভাগ





Kabi Sukanta Mahavidyalaya

Department of Bengali

Report on Student Seminar

Topic : বাংলা সম্ভাষণিক্তা ও নাট্যসম্ভাষণিক্তা (Bangla Gadyo Sahityo o Natyo Sahityo)

Date: 24/05/2022

Time: 12:15 pm Room No - 14

Sl No	Name of the participants	Title of the paper presented
1.	Eishi Bhattacharjee	সম্ভাষণিক্তা বিদ্যাসাগর (Gadyo Sahitye Vidyasagar)
2.	Chandrabati Das	সম্ভাষণিক্তা রামেশ্বর (Gadyo Sahitye Rameshwar)
3.	Rimi Modak	নাট্যকার মধুসূদন (Natyakar Madhusudan)
4.	Iskita Koley	বাংলা সম্ভাষণিক্তা - বিবৃতিভাষণ (Bangla Gadyo Sahitye Bibhubhoshan)
5.	Ajay Karmakar	বাংলা নাটক ও দীনবন্ধু মিত্র (Bangla Natok o Dinobandhu Mitra)
6.	Suhita Koley	নাট্যকার গিরিশচন্দ্র (Natyakar Girishchandra)
7.	Sutapa Sadhukhan	বঙ্কিমচন্দ্রের সম্ভাষণিক্তা চর্চা (Bankim Chandra Sahityo Charcho)
8.	Aparna Ghosh	বীরাঙ্গনাবতার নাটক (Rabindranather Natok)

Overall Outcome: বাংলা সম্ভাষণিক্তা এবং নাট্যসম্ভাষণিক্তা সম্পর্কে আমাদের ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে গভীর আগ্রহ রয়েছে। এছাড়াও ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে বাংলা সম্ভাষণিক্তা ও নাট্যসম্ভাষণিক্তা সম্পর্কে গভীর আলোচনা হয়েছে। বাংলা সম্ভাষণিক্তা ও নাট্যসম্ভাষণিক্তা সম্পর্কে গভীর আলোচনা হয়েছে। বাংলা সম্ভাষণিক্তা ও নাট্যসম্ভাষণিক্তা সম্পর্কে গভীর আলোচনা হয়েছে। বাংলা সম্ভাষণিক্তা ও নাট্যসম্ভাষণিক্তা সম্পর্কে গভীর আলোচনা হয়েছে। বাংলা সম্ভাষণিক্তা ও নাট্যসম্ভাষণিক্তা সম্পর্কে গভীর আলোচনা হয়েছে। বাংলা সম্ভাষণিক্তা ও নাট্যসম্ভাষণিক্তা সম্পর্কে গভীর আলোচনা হয়েছে। বাংলা সম্ভাষণিক্তা ও নাট্যসম্ভাষণিক্তা সম্পর্কে গভীর আলোচনা হয়েছে। বাংলা সম্ভাষণিক্তা ও নাট্যসম্ভাষণিক্তা সম্পর্কে গভীর আলোচনা হয়েছে। বাংলা সম্ভাষণিক্তা ও নাট্যসম্ভাষণিক্তা সম্পর্কে গভীর আলোচনা হয়েছে।

বাংলা বিভাগ





Kabi Sukanta Mavidyalaya

Department of Bengali

Report on Student Seminar

Topic : বাংলা নাট্যের ইতিহাস (Bangla Sahityer Itihase)

Date: 28/09/2022

Time: 2:15, Room No-11

Sl No	Name of the participants	Title of the paper presented
1.	দিব্যানন্দ রায়	ইতিহাসের একটি গুরুত্বপূর্ণ মূল্যায়ন (Itihaser Ekuti Gurutvapanun Mulyayon)
2.	আলি হোসেন	ইতিহাসের ইতিহাস (Itihaser Itihase)
3.	সুনীল কুমার	সুনীল কুমার রায় (Sunil Kumar Roy)
4.	বিশ্বজিৎ বিশ্বাস	বিভিন্ন কালের ইতিহাস (Bibhinn Kaler Itihase)
5.	বিষ্ণু দাস	বাংলা নাট্যের ইতিহাস (কবি সুনীল কুমার রায়) (Bangla Sahityer Itihase (Kabi Sunil Kumar Roy))

Overall Outcome: বাংলা নাট্যের ইতিহাসের মতামত ও ইতিহাসের ইতিহাসকে উপস্থাপন করে।
 উপস্থাপিত আলোচনা দুটিই উপস্থাপিত আলোচনার আলোচনা।
 ইতিহাসের ইতিহাস তখনই মুক্তি পাবে।
 ইতিহাসের ইতিহাস উপস্থাপন করে।
 ইতিহাসের ইতিহাস উপস্থাপন করে।
 ইতিহাসের ইতিহাস উপস্থাপন করে।
 ইতিহাসের ইতিহাস উপস্থাপন করে।
 ইতিহাসের ইতিহাস উপস্থাপন করে।
 ইতিহাসের ইতিহাস উপস্থাপন করে।

বাংলা বিভাগ

